



(令和7年6月22日 空のえき そ・ら・ら公演にて)

楽器のルーツ・・・

Brighten
 鉾田市民合奏団 フライトゥン

私たちBrightenは今回約30名の奏者が色々な楽器をそろえて舞台に上がります。さて、皆さんはどんな楽器がお気に入りでしょうか。

音楽の三要素はリズム、メロディー、ハーモニーとされています。歴史的にはリズムを刻む打楽器が最初に現われたとされています。より大きな音を出すために中をくり抜いたり皮を張ったりと工夫されたようです。次に人間の息を吹き込んで鳴らす管楽器が作られました。竹の茎や動物の角を用いて穴をあけて音の高低を付けました。これらの楽器は合図用から発展しましたが、後に弦楽器が作られ、より表現の幅が高まり、メロディーやハーモニーが生まれたことでしょう。そして、紀元前3世紀エジプトで鍵盤楽器の原型が作られています。

それから2、300年の時が流れ、今日皆さんの目にする様々な楽器へと進化を遂げています。古代人が聴いたらさぞかし驚くでしょう。でも、心地よい音楽は時代を越え、地域を越えます。あなたの耳にはどう届くでしょうか？

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

鉾田市民合奏団 団員一同

演奏曲

モーツァルト 交響曲 第25番
 イン・ブラス・ロック

パラダイス・ハズ・ノーボーダー

お祭りマンボ

ほか

プログラムは
 変更する場合があります